Le Bal des Pieds Gauches

Bals guidés de danses collectives et musique live

intimiste, festif et intergénérationnel



Pour tous publics

Dans les parcs, jardins, marchés, places de villages, clairières, plages, hôpitaux, musées, centres sociaux, écoles, CAS, châteaux, chapiteaux, théâtres, halls, hangars et lieux insolites...

Aussi adaptable pour enfants/familles,
publics avec besoins spécifiques, entreprises et fêtes

Durée : 1h - 2h
Jauge : 20 - 300 pers.
Public : tous les âges
Niveau : débutants bienvenus
Langues : fr/en/de/es/ langue de signes française
Espace : dégagé avec sol plat & lisse, intérieur ou extérieur
Dimensions : adaptées à la jauge, minimum 10m x 10m
Sonorisation : autonome fournie, sans alimentation électrique (jusqu'à 150 pers.)
Éclairage : prévoir lumière festive fixe style guinguette - fourni sur demande



en solo, duo ou trio
bals privés / publics

Nous proposons des bals pour publics sourds et avec besoins spécifiques avec une technologie innovante de perception vibratoire du son
www.sound-leaf.com

Lien teaser Duo

Site Compagnie Nö
nö.fr

YouTube
Compagnie Nö

Lien mini reportage Solo France 3
Carte postale III
Bal des Pieds Gauches

N'hésitez pas ! Contactez-nous pour un entretien et un devis adapté à votre événement.

CONTACT

compagnie.noeud@gmail.com

+33 6 82 42 89 12

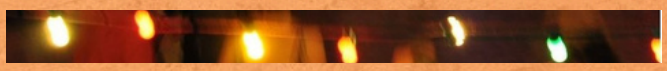
Production Compagnie Nö, 13006 Marseille
Association loi 1901
depuis 1999

Licence L-D-25-1745 cat 2
Siret 43246822100028
Code APE 9001Z

La simplicité de la proposition est au cœur du projet : c'est l'humain avant tout, avec le plaisir de créer du lien à travers la musique et la danse, avec humour et sensibilité.

Cette proposition artistique favorise la rencontre non-verbale, avec une écoute fine dans la transmission, s'adaptant aux personnes participantes. Toutes les danses sont expliquées pas à pas, accompagnées en live au chant, au violon, au piano, les artistes évoluant parmi le public.

Les danses collectives permettent facilement d'inclure les débutants, d'éprouver le plaisir de la danse et de la musique partagées. En grande partie inspirées de morceaux traditionnels du pourtour méditerranéen, d'autres styles peuvent compléter le set. Des adaptations spécifiques peuvent être envisagées en amont selon le contexte.



Témoignages - Résonances

"Nous sommes arrivés en tant qu'individus
et nous nous sommes séparés comme un groupe."



"C'est surprenant, généreux et tout en douceur, on se sent en confiance et finalement on trouve ça facile de danser."



"L'enthousiasme des artistes nous a porté, nous n'imaginions pas que cela serait aussi joyeux."





photos D. Bouvard, Noélie Giraud, JP Estournet

Femmes orchestre multi-tâches, elles s'adaptent à tous les publics et s'appliquent à trouver la petite note qui fait comprendre le prochain pas.



Jutta KING

Franco-allemande, musicienne, danseuse et praticienne de soin en lien avec le mouvement, elle a collaboré avec de nombreuses compagnies et artistes en France et à l'international. Anciennement artiste de cirque, son parcours combine spectacle vivant, transmission et soin. Ses projets participatifs sont animés par le désir irrépressible de favoriser l'accès à l'expression créative.
Parmi ses collaborations : Cie Maguy Marin, Transe Express, le Ballet National de Marseille, Marie-Claude Pietragalla, Cie l'Opéra-Théâtre, l'Ensemble Orchestral Contemporain, Motus Modules, Cirque Romanes...



Malvina PASTOR

Musicienne, compositrice, pédagogue et musicothérapeute, demi-sourde de naissance, elle développe depuis plus de vingt ans des créations musicales et spectacles mêlant musique, voix et théâtre. Formée au piano, à la pédagogie musicale, à la musicothérapie et à la langue des signes française, elle enseigne le piano et le chant depuis 1996. Elle intervient également comme formatrice auprès de structures telles que la Philharmonie de Paris, l'orchestre des Colibris et France Alzheimer.

SCAN ME