Le Bal des Pieds Gauches

Bals guidés de danses collectives et musique live

intimiste, festif et intergénérationnel



Festivals, programmations culturelles, tout publics, pour enfants/familles, pour publics avec besoins spécifiques, en entreprise, fêtes

Dans les parcs, jardins, marchés, places de villages, clairières, plages, lieux insolites, hôpitaux, musées, centres sociaux, écoles, CAS, châteaux, chapiteaux, théâtres, halls, hangars etc.

Adaptable pour tous publics

Un temps festif dédié à la musique et à la danse, hors du temps

Cette proposition artistique favorise la rencontre non-verbale, avec une écoute fine dans la transmission, s'adaptant aux personnes participantes. **Toutes les danses sont expliquées pas à pas,** accompagnées en live au **chant, au violon, au piano, parfois à la guitare électrique,** les musiciennes évoluant parmi les danseuses et danseurs.

Les danses sont collectives, elles permettent facilement d'inclure les débutants, d'éprouver le plaisir de la danse et de la musique partagées. En grande partie inspirées de **morceaux traditionnels, des chansons plus pop, variété, musique du monde et du pourtour méditerranéen** peuvent compléter le set. Des adaptations spécifiques peuvent être envisagées en amont selon le contexte.

La simplicité de la proposition est au cœur du projet : c'est l'humain avant tout, avec le plaisir de créer du lien à travers la musique et la danse, avec humour et sensibilité.

Femmes orchestre multi-tâches, elles s'adaptent à tous les publics et s'appliquent à trouver la petite note qui fait comprendre le prochain pas.



Jutta KING

Franco-allemande, musicienne, danseuse, artiste de cirque et praticienne de soin en lien avec le mouvement, elle a collaboré avec de nombreuses compagnies et artistes en France et à l'international. Son parcours combine spectacle vivant, transmission, soin et création participative. Ses projets artistiques et participatifs sont animés par le désir irrépressible de favoriser l'accès à l'expression créative. Parmi ses collaborations : Maguy Marin, Transe Express, Marie-Claude Pietragalla, Compagnie l'Opéra-Théâtre, l'Ensemble Orchestral Contemporain, la compagnie Motus Modules, Cirque Romanes,...



Malvina PASTOR

Musicienne, compositrice, pédagogue et musicothérapeute, demi-sourde de naissance, elle développe depuis plus de vingt ans des créations musicales et spectacles mêlant musique, voix et théâtre. Formée au piano, à la pédagogie musicale, à la musicothérapie et à la langue des signes française, elle enseigne le piano et le chant depuis 1996. Elle intervient également comme formatrice auprès de structures telles que la Philharmonie de Paris, l'orchestre des Colibris et France Alzheimer.

SCAN ME

Durée : 1h - 2h
Jauge : 20 - 300 pers.
Public : tous les âges
Niveau : débutants bienvenus
Langues : fr/en/de/es/ langue de signes française
Espace : dégagé avec sol plat & lisse, intérieur ou extérieur
Dimensions : adaptées à la jauge, minimum 10m x 10m
Sonorisation : autonome légère fournie, fonctionnement possible sans alimentation électrique (jusqu'à 150 pers.)
Éclairage : prévoir lumière festive fixe style guinguette - fourni sur demande



en solo, duo ou trio
bals privés / publics

Nous proposons des bals pour publics sourds et avec besoins spécifiques avec technologie innovante de perception vibratoire du son
www.sound-leaf.com

Lien mini reportage France 3
Carte postale III
Bal des Pieds Gauches

Chaîne YouTube
Compagnie Nö

Site Compagnie Nö
nö.fr

N'hésitez pas ! Contactez-nous pour un entretien et un devis adapté à votre événement.

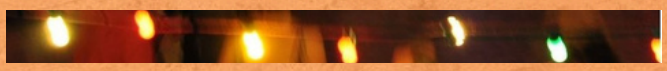
CONTACT

compagnie.noeud@gmail.com

+33 6 82 42 89 12

Production Compagnie Nö, 13006 Marseille
Association loi 1901
depuis 1999

Licence L-D-25-1745 cat 2
Siret 43246822100028
Code APE 9001Z



Témoignages - Résonances

"Nous sommes arrivés en tant qu'individus et nous nous sommes séparés comme un groupe."



"C'est surprenant, généreux et tout en douceur, on se sent en confiance et finalement on trouve ça facile de danser."



"L'enthousiasme des artistes nous a porté, nous n'imaginions pas que cela serait aussi joyeux."





photos D. Bouvard, Noélie Giraud, JP Estournet