

Le Bal des Pieds Gauches

Bals guidés de danses collectives et musique live

intimiste, convivial et intergénérationnel



**Festivals, programmations culturelles,
fêtes de famille, entre amis, en entreprise, pour enfants**

Dans les parcs, jardins, marchés, places de villages,
clairières, plages, lieux insolites,
hôpitaux, musées, centres sociaux, écoles,
châteaux, chapiteaux, théâtres, halls, hangars etc.

Adaptable pour tous publics

Un temps festif dédié à la musique et à la danse, hors du temps

Cette proposition artistique favorise la rencontre non-verbale, avec une écoute fine dans la transmission, s'adaptant aux personnes participantes. **Toutes les danses sont expliquées pas à pas**, accompagnées en live au chant et au violon, parfois à la guitare électrique, la musicienne évoluant parmi les danseuses et danseurs.

Les danses sont surtout collectives, car elles permettent facilement d'inclure les débutants, d'éprouver le plaisir de la danse et de la musique partagées. En grande partie inspirées de **morceaux traditionnels ou néo-traditionnels, des chansons plus pop, variété, musique du monde et du pourtour méditerranéen** peuvent compléter le set. Des adaptations spécifiques peuvent être envisagées en amont selon le contexte.

La simplicité de la proposition est au cœur du projet : c'est l'humain avant tout, avec le plaisir de créer du lien à travers la musique et la danse, avec humour et sensibilité.

Jutta KING

Femme orchestre multi-tâche, elle s'adapte à tous les publics et s'applique à trouver la petite note qui fait comprendre le prochain pas.



Ses projets artistiques et participatifs sont animés par le désir irrésistible de favoriser l'accès à l'expression créative.

Artiste franco-allemande, musicienne, artiste de cirque et praticienne de soin en lien avec le mouvement, Jutta King a collaboré avec de nombreuses compagnies et artistes en France et à l'international. Son parcours combine spectacle vivant, transmission, soin et création participative. Aujourd'hui, elle met cette expérience au service de bals inclusifs où chacun peut trouver sa place.

Parmi ses collaborations : Maguy Marin, Transe Express, Marie-Claude Pietragalla, Compagnie l'Opéra-Théâtre, l'Ensemble Orchestral Contemporain, la compagnie Motus Modules, Cirque Romanes,...



Durée : 1h - 2h
Jauge : 20 - 300 pers.
Public : tous les âges
Niveau : débutants bienvenus
Langues : français / anglais / allemand
Espace : dégagé avec sol plat, intérieur ou extérieur
Dimensions : adaptées à la jauge
Sonorisation : autonome légère fournie, fonctionnement possible sans alimentation électrique (jusqu'à 150 pers.)
Éclairage : disponible sur demande
Formations : en solo, duo ou trio
Contextes : bals privés / publics



N'hésitez pas ! Contactez-nous pour un entretien et un devis adapté à votre événement.

CONTACT

juttaking@yahoo.com

+33 6 82 42 89 12

Lien mini reportage France 3
[Carte postale III](#)
[Bal des Pieds Gauches](#)

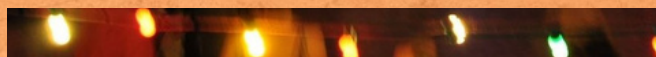
[Chaîne YouTube](#)
[Compagnie Nö](#)

[Site Compagnie Nö](#)
[nö.fr](#)

administratif :
compagnie.noed@gmail.com
+33 6 52 82 08 47

Production Compagnie Nö, 13006 Marseille
Association loi 1901
depuis 1999

Licence L-D-25-1745 cat 2
Siret 43246822100028
Code APE 9001Z



Résonances

"Nous sommes arrivés en tant qu'individus et nous nous sommes séparés comme un groupe."



"C'est surprenant, généreux et tout en douceur, on se sent en confiance et finalement on se retrouve à trouver ça facile de danser."



"L'enthousiasme de Jutta nous a porté, nous n'imaginions pas que cela serait aussi joyeux."

