

Fiche Technique
Le Bal des Pieds Gauches
Version Duo
Septembre 2025

Compagnie Nö
Jutta King

Contact : baldespiedsgauches@gmail.com

Jutta King +33 6 82 42 89 12 - Christian Fromentin +33 6 78 37 43 70

Contact régisseur selon l'événement :

Jean-Philippe Pellieux : tél : +33 6 79 68 28 05 ; j.pellieux@free.fr ou

Fabien Sanchez tél. +33 6 16 38 20 15 sanchezfa@wanadoo.fr

Il s'agit d'un bal de danses collectives animé par deux artistes en danse, au chant et au violon.

Jutta King avec soit Christian Fromentin soit Solange Lima (version jeu)

Espace à définir :

Lieu à valider préalablement par repérage ou visio

L'espace peut-être soit une place publique sans passage, soit un jardin public, soit un espace naturel, soit un lieu fermé type chapiteau, salle des fêtes, théâtre. Le sol doit être plat.

Taille de l'espace à envisager selon la jauge attendue. A noter : il n'y a pas d'espace scénique séparé, artistes et participants sont dans le même espace. Selon l'espace et la jauge, prévoir un espace de 2m x 2m surélevé.

En petite jauge soit jusqu'à 150 personnes

Dimensions minimum de 10m-15m sur 10m-15m pour accueillir l'installation et le public
(selon la jauge attendue)

En jauge plus grande soit jusqu'à 250 personnes

Dimensions minimum de 20m sur 25m pour accueillir l'installation et le public

Conditions techniques :

Jusqu'à 150 personnes, la sonorisation peut être fourni par la Compagnie Nö : 2 enceintes sur pied, table de mixage, câblage et micros, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour. Si sono existante, la Compagnie Nö fournit tout de même toujours les micros.

De 150 à 250 personnes : sonorisation adaptée à la jauge à fournir et opérer par l'organisateur, soit enceintes sur pieds avec amplification, console, et câblage. Micros fournis par la compagnie.

Sonorisation : 2-4 HP sur pieds, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour.

PATCH

Jutta - violon : micro KNA Pickups piezo fourni avec son récepteur en jack

Jutta – voix : micro HF Sennheiser HSP fourni avec son récepteur EW-D en XLR

et

Christian - violon : Micro DPA fourni, sur fil, branché dans la table de mixage

Christian - voix : micro voix HF Sure fourni avec son récepteur en XLR

ou

Solange – voix : micro à main sans fil avec récepteur

Matériel Cie Nö :

Table de mixage : Soundcraft EFX8

Diffusion : LD Systems Maui 5

ou

EV Everse 8

Prévoir un éclairage d'ambiance pour tout l'espace de bal et éventuellement de scène type guirlandes de guinguette. Il n'y a pas de noir entre les espaces si un espace de scène séparé existe (pour permettre des allers-retours fluides aux artistes).

A prévoir par l'organisateur :

Loge à proximité

Parking à proximité - accès une voiture VL et/ou un van

Une alimentation électrique 220V/16 ampères(son)

Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour le bal)

Une table 1m x 2m, 2 chaises pour la régie

En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments

Selon l'espace : deux praticables 1m x 2m

Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la régie)

Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal

Repas pour deux personnes

Logements en chambres simples pour deux personnes

Temps d'installation :

1h30

Equipe en déplacement :

Deux artistes

Version autonome de nuit, avec éclairage et régie fournis par la Compagnie Nö

La compagnie peut fournir éclairages, sonorisation jusqu'à 200 personnes et régisseur son et lumières - nous contacter.

A prévoir par l'organisateur :

Loge à proximité

Parking à proximité - accès une voiture VL et/ou un van

Deux alimentations électriques 220V/16 ampères(son/lumière)

Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour le bal)

Une table 1m x 2m, 2 chaises pour la régie

En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments

Selon l'espace : deux praticables 1m x 2m

Une échelle pour l'accrochage des guirlandes

Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la régie)

Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal

Repas pour trois personnes

Logements en chambres simples pour trois personnes

Temps d'installation :

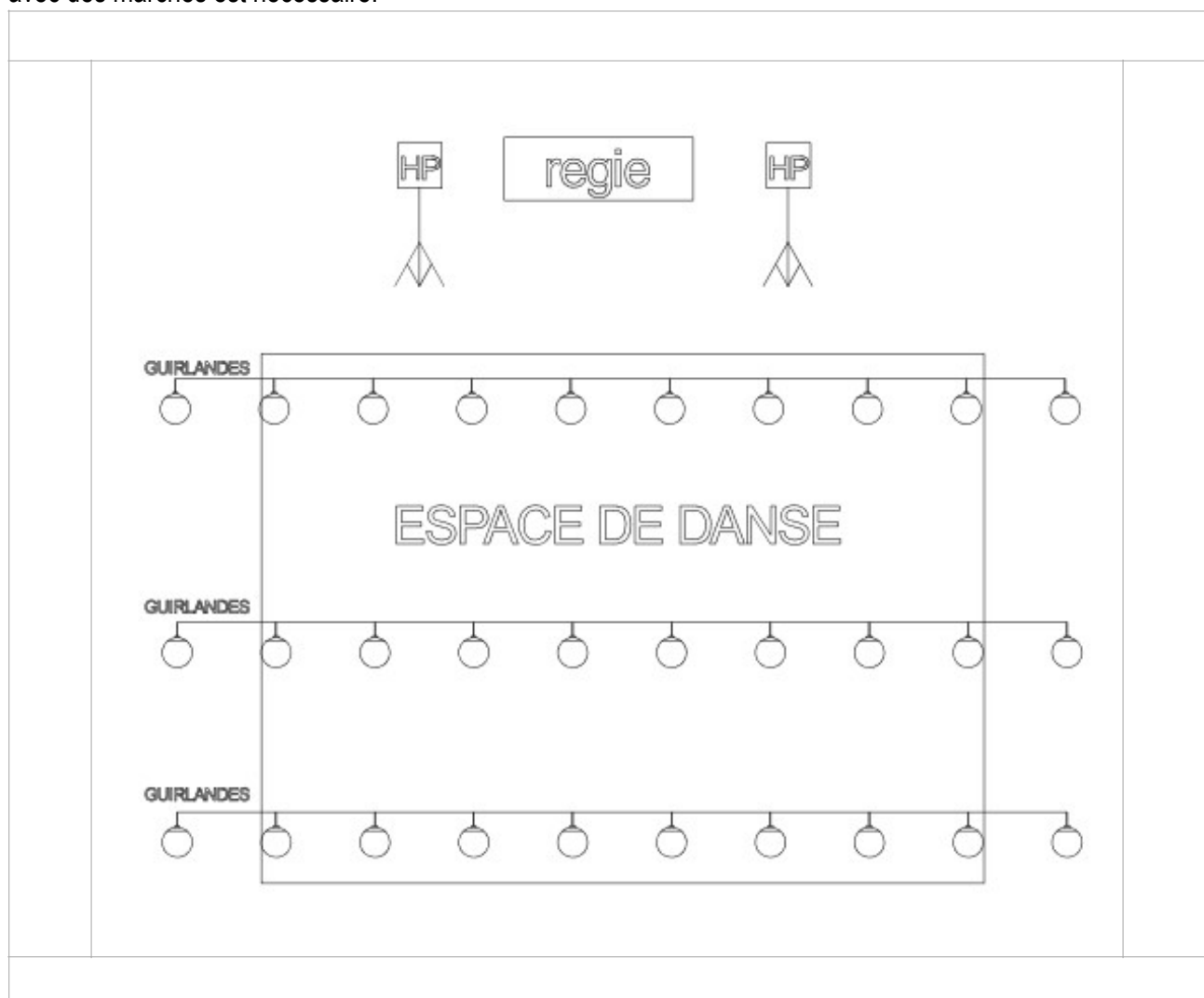
2h

Equipe en déplacement :

Deux artistes, un régisseur son et lumière

PLAN DE SCENE

Les artistes sont en mouvement pour transmettre les danses mais se retrouvent de temps en temps sur un espace au bord de l'espace de danse. Cela peut être une scène surélevée, dans ce cas un accès très fluide avec des marches est nécessaire.



NB : La régie peut être placée ailleurs.

Pour visualiser l'utilisation de l'espace, voir les teasers du bal, par exemple Le Bal des Pieds

Gauches version Duo Mars 2025 : <https://www.youtube.com/@CompagnieN%C3%B6>