

Fiche Technique

Le Bal des Pieds Gauches

Version Solo

Septembre 2025

Compagnie Nö
Jutta King

Contact : baldespiedsgauches@gmail.com – Jutta King +33 6 82 42 89 12
Contact régisseur selon l'événement.

Il s'agit d'un bal de danses collectives animé par une artiste en danse, au chant et au violon.

Espace à définir :

Lieu à valider préalablement par repérage ou visio

A noter : Le système de sonorisation fournie par la Cie Nö ne nécessite pas d'alimentation électrique. Le bal pour 100 personnes maximum peut donc avoir lieu dans un espace loin des prises de courant. A vos idées...! (De jour, avec lumière naturelle)

L'espace peut-être soit une place publique sans passage, soit un jardin public, soit un espace naturel, soit un lieu fermé type chapiteau, salle des fêtes, théâtre. Le sol doit être plat.

Taille de l'espace à envisager selon la jauge attendue. A noter : il n'y a pas d'espace scénique séparé, artiste et participants sont dans le même espace. Toutefois, si des praticables sont présents, un espace de 2m x 2m surélevé peut-être posé.

En petite jauge soit environ 50 personnes

Dimensions minimum de 10m sur 10m pour accueillir l'installation et le public

En jauge moyenne soit environ 100 personnes

Dimensions minimum de 15m sur 15m pour accueillir l'installation et le public

En jauge plus grande soit jusqu'à 200 personnes

Dimensions minimum de 20m sur 20m pour accueillir l'installation et le public

Conditions techniques :

Jusqu'à 100 personnes, la sonorisation peut être fourni par la Compagnie Nö : 1 enceinte EV8 sur pied, câblage et micros, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour.

Si sono existante, la Compagnie Nö fournit tout de même toujours les micros.

De 100 à 200 personnes : sonorisation adaptée à la jauge à fournir et opérer par l'organisateur, soit enceintes sur pieds avec amplification, console, et câblage. Micros fournis par la compagnie.

Sonorisation : 2 HP placés en stéréo, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour. Prévoir espace surélevé existant ou 2 praticables avec une marche.

PATCH

Jutta - violon : micro KNA Pickups piezo fourni avec son récepteur en jack
Jutta – voix : micro HF Sennheiser HSP fourni avec son récepteur EW-D en XLR

Diffusion : EV Everse 8

Prévoir un éclairage d'ambiance pour tout l'espace de bal et éventuellement de scène type guirlandes de guinguette. Il n'y a pas de noir entre les espaces si un espace de scène séparé existe (pour permettre des allers-retours fluides à l'artiste).

A prévoir par l'organisateur :

Loge à proximité

Parking à proximité - accès une voiture VL

Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour un jeu pendant le bal)

En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments

Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la sono)

Selon l'espace et la jauge : éventuellement deux praticables 1m x 2m

Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal

Repas pour une personne

Logement en chambre simple pour une personne

Temps d'installation :

1h

Equipe en déplacement :

une artiste

Version autonome

de nuit, avec éclairage et régie fournis par la Compagnie Nö

La compagnie peut fournir éclairages, sonorisation jusqu'à 200 personnes et régisseur son et lumières - nous contacter.

A prévoir par l'organisateur :

Loge à proximité

Parking à proximité - accès une voiture VL et/ou un van

Deux alimentations électriques 220V/16 ampères(son/lumière)

Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour un jeu pendant le bal)

Une table 1m x 2m, 2 chaises pour la régie

En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments

Selon l'espace et la jauge : éventuellement deux praticables 1m x 2m

Une échelle pour l'accrochage des guirlandes

Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la régie)

Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal

Repas pour deux personnes

Logement en chambre simple pour deux personnes

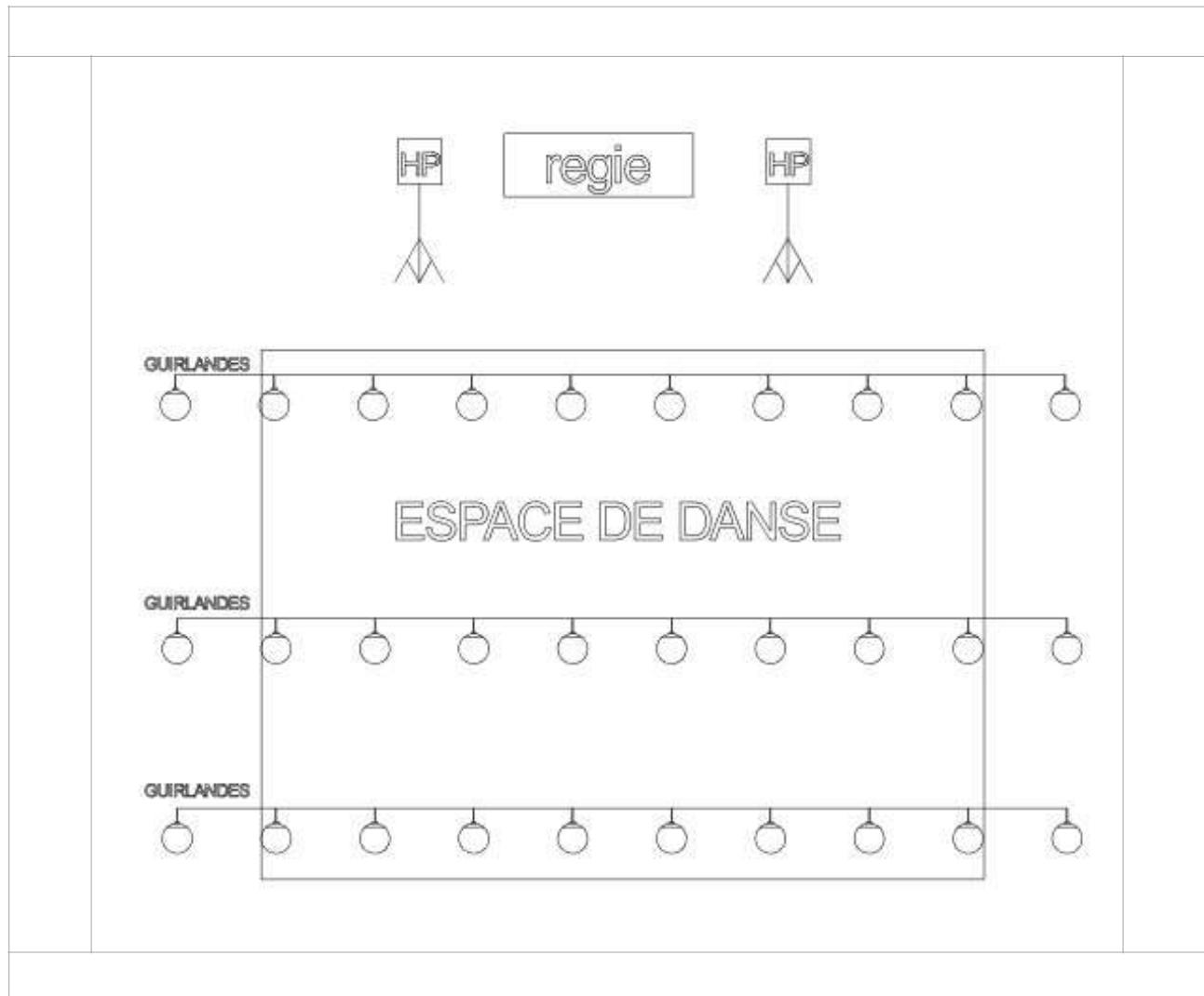
Temps d'installation :

1h30

Equipe en déplacement :
une artiste, un régisseur général

PLAN DE SCENE

L'artiste est en mouvement pour transmettre les danses mais se retrouve de temps en temps sur un espace au bord de l'espace de danse. Cela peut être une scène surélevée, dans ce cas un accès très fluide avec des marches est nécessaire.



NB : La régie peut être placée ailleurs.

Pour visualiser l'utilisation de l'espace, voir les teasers du bal, par exemple carte postale 1 :
<https://www.youtube.com/@CompagnieN%C3%B6>