Fiche Technique
Le Bal des pETITS pETONS
Juillet 2025

Compagnie Nö

Contact : baldespiedsgauches@gmail.com – Jutta King +33 6 82 42 89 12
Contact régisseur selon l'événement.

Il s'agit d'un bal de danses collectives pour jeunes publics animé par une artiste en danse, au chant et au violon.

Espace à définir :

Lieu à valider préalablement par repérage ou visio
L'espace peut-être soit une place publique sans passage, soit un jardin public, soit un espace naturel, soit un lieu fermé type salle de motricité, chapiteau, salle des fêtes, théâtre. Le sol doit être plat.

Taille de l'espace à envisager selon la jauge attendue. A noter : il n'y a pas d'espace scénique séparé, artiste et participants sont dans le même espace. Toutefois, si des praticables sont présents, un espace de 2m x 2m surélevé peut-être posé.

En petite jauge soit environ 30 personnes
Dimensions minimums de 10m sur 10m pour accueillir l'installation et le public

En jauge moyenne soit environ 100 personnes
Dimensions minimums de 15m sur 15m pour accueillir l'installation et le public

A noter : Le système de sonorisation fournie par la Cie Nö ne nécessite pas d'alimentation électrique. Le bal peut donc avoir lieu dans un espace loin des prises de courant. A vos idées…! (De jour, avec lumière naturelle)

Conditions techniques :
La sonorisation est fournie par la Compagnie Nö : 1 enceinte EV8 sur pied, câblage et micros, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour. Si sono existante, la Compagnie Nö fournit tout de même toujours les micros.

PATCH
Jutta - violon : micro KNA Pickups piezo fourni avec son récepteur en jack
Jutta – voix : micro HF Sennheiser HSP fourni avec son récepteur EW-D en XLR

De nuit : prévoir un éclairage d'ambiance pour tout l'espace de bal et éventuellement de scène type guirlandes de guinguette. Il n'y a pas de noir entre les espaces si un espace de scène séparé existe (pour permettre des allers-retours fluides à l'artiste).

A prévoir par l'organisateur :
Loge à proximité
Parking à proximité - accès une voiture VL
Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour un jeu pendant le bal)
En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments
Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la sono)
Selon l'espace et la jauge : éventuellement deux praticables 1m x 2m
De nuit : prévoir un éclairage d'ambiance
Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal
Repas pour une personne
Logement en chambre simple pour une personne

Temps d'installation :
1h
Equipe en déplacement :
une artiste

Version autonome de nuit, avec éclairage et régie fournis par la Compagnie Nö

La compagnie peut fournir éclairages et régisseur

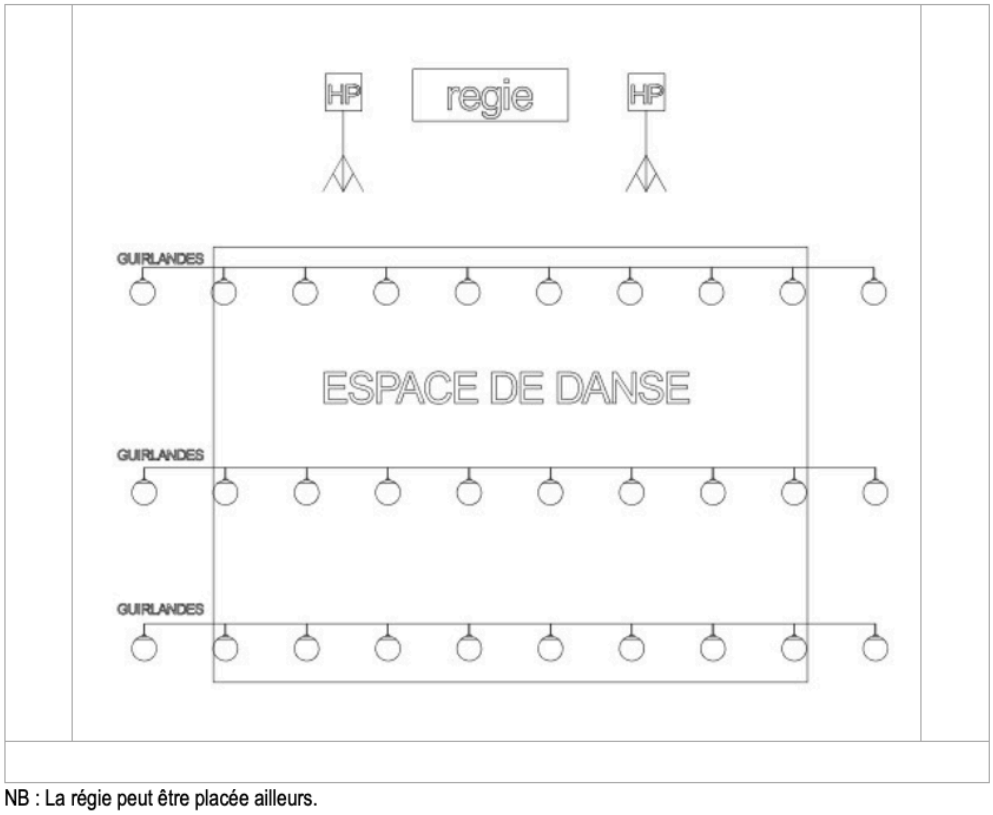
A prévoir par l'organisateur :
Loge à proximité
Parking à proximité - accès une voiture VL et/ou un van
Deux alimentations électriques 220V/16 ampères (son/lumière)
Une table 1m x 1m, 4 chaises (pour un jeu pendant le bal)
Une table 1m x 2m, 2 chaises pour la régie
En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments
Selon l'espace et la jauge : éventuellement deux praticables 1m x 2m
Une échelle pour l'accrochage des guirlandes
Si le bal a lieu dans l'espace public : 4 barrières de sécurité (près de la régie)
Suffisamment de personnes de l'organisation pour la gestion du public avant, pendant et après le bal
Repas pour deux personnes
Logements en chambres simples pour deux personnes

Temps d'installation :
1h30

Equipe en déplacement :
une artiste, un régisseur

PLAN DE SCENE

L'artiste est en mouvement pour transmettre les danses mais se retrouve de temps en temps sur un espace au bord de l'espace de danse. Cela peut être une scène surélevée, dans ce cas un accès très fluide avec des marches est nécessaire.



NB : La régie peut être placée ailleurs.